

### Catastro Jessica Ulloa 1988

| Autor  | Obra  | Año  | Genero       | Observaciones |
|--|---|------|--------------|---------------|
| Alfredo Jaar   | Situaciones de Confrontación                        | 1980 | Experimental |               |
| Alfredo Jaar   | Obra Abierta y de registro continuo                 | 1981 | Experimental |               |
| Ana maría Egaña  | Creando Futuro                                      | 1987 | Documental   |               |
| Ana maría Egaña  | LA esperanza es nuestra                             | 1988 | Documental   |               |
| Ana maría Egaña  | La sonrisa de un niño sano                          | 1985 | Documental   |               |
| Ana maría Egaña  | Tambien me puede pasar                              | 1988 | Argumental   |               |
| Ana maría Egaña  | Una entrega a los jovenes mas necesitados           | 1986 | Documental   |               |
| Ana maría Egaña  | Yo persona  | 1987 | Documental   |               |
| Andrea Yaconi  | S-13  | 1986 | Argumental   |               |
| Andres Besa  | Classicomics  | 1984 | Experimental |               |
| Andres Besa  | Todos los días, todos los hombres                   | 1985 | Experimental |               |
| Andrés Besa  | Entretenciones                                      | 1984 | Experimental |               |
| Andrés Besa  | 9' uxo  | 1984 | Experimental |               |
| Andrés Figueroa Zurita                                     | Caída Libre   | 1985 |              |               |
| Andrés Lillo   | Perpetuo  | 1986 | Experimental |               |
| Andres Tapia   | Un beso grande                                      | 1986 | Experimental |               |
| Andres Tapia   | Una Konfusión Kotidiana                             | 1985 | Experimental |               |
| Andrés Tapia Urzúa   | Rodrigo   | 1987 | Experimental |               |
| Area de comunicaciones de la Vicaria de la Pastoral Obrera | Un experiencia de la Iglesia entre los Trabajadores | 1983 | Documental   |               |
| Area de comunicaciones de la Vicaria de la Pastoral Obrera | Forjando la Esperanza                               | 1983 | Documental   |               |
| Area de comunicaciones de la Vicaria de la Pastoral Obrera | Historias para construir                            | 1984 | Documental   |               |
| Area de comunicaciones de la Vicaria de la Pastoral Obrera | Si tomamos las riendas y el camino                  | 1984 | Documental   |               |
| Aristides Giavelli   | Sin Palabras  | 1987 | Documental   | SENAME        |
| Arturo Escandon, Christian Leighton, Mariano Riveros       | Doble encanto                                       | 1985 | Argumental   |               |
| Augusto Góngora  | Corresponsales Extranjeros                          | 1983 | Documental   | Entrevistas   |
| Augusto Góngora  | Santelices  | 1982 | Argumental   |               |
| Augusto Góngora  | Fidelia y Colombina                                 | 1983 | Argumental   |               |
| Augusto Góngora  | Especial sobre el Plebiscito                        | 1988 | Documental   | Teleanalisis  |
| Augusto Góngora  | La comunión de las manos                            | 1987 | Documental   |               |
| Augusto Góngora  | La semilla del viento                               | 1988 | Documental   |               |
| Augusto Góngora  | Los niños prohibidos                                | 1986 | Documental   | ICTUS         |
| CADA   | Para no morir de hambre en el Arte                  | 1979 | Experimental |               |
| CADA   | Inversión de escena                                 | 1979 | Experimental |               |
| CADA   | Traspaso Cordillerano                               | 1981 | Experimental |               |
| CADA   | Fragmentos  | 1981 | Argumental   |               |
| Carlos Andres Doren  | Tiniebla en la ciudad                               | 1985 |              |               |
| Carlos Cabrera   | Mañana  | 1984 | Experimental |               |
| Carlos Cabrera   | Negocio Seguro                                      | 1984 | Experimental |               |
| Carlos Elliot  | La tirana   | 1987 | Documental   |               |
| Carlos Flores del Pino                                     | Identicamente Iguales                               | 1984 | Documental   |               |
| Carlos Flores del Pino                                     | El Estado soy Yo                                    | 1981 | Argumental   |               |
| Carlos Flores Espinoza                                     | Chile saluda a su poeta                             | 1983 | Documental   |               |
| Carlos Flores Espinoza                                     | Homenaje a Salvador Allende                         | 1984 | Documental   |               |

### Catastro Jessica Ulloa 1988

|                                  |  |      |              |   |
|----------------------------------|--|------|--------------|---|
| Carlos Mansilla Ruiz             | Rotacion                                       | 1986 | Experimental |   |
| Carlos Montes de Oca             | El otro paisaje                                | 1986 | Experimental |   |
| Carlos Montes de Oca             | Restauraciones                                 | 1985 |              |   |
| Carlos Olivares                  | Cero   | 1984 | Experimental |   |
| Carlos Winkler                   | El Camarógrafo                                 | 1987 | Argumental   |   |
| CEANIM                           | Imaginemos que el pasto es mar                 | 1987 | Documental   |   |
| Cine ojo                         | Chile, no invoco tu nombre en vano             | 1983 | Documental   |   |
| Cine ojo                         | Exilio   | 1983 | Documental   |   |
| Claudio di Girolamo              | Vivienda y Familia popular                     | 1980 | Documental   |   |
| Claudio di Girolamo              | Una Encuesta                                   | 1982 | Documental   |   |
| Claudio di Girolamo              | Horacio Corazon de Chileno                     | 1978 | Argumental   |   |
| Claudio di Girolamo              | El dieciocho de los García                     | 1983 | Argumental   |   |
| Claudio di Girolamo              | Egenau, recuerdo y presencia                   | 1987 | Documental   |   |
| Claudio di Girolamo              | La primavera y mi pais tienen una esquina rota | 1988 | Documental   | Realizacion conjunta con Delfina Guzman y Nissim Sharim |
| Claudio Godoy                    | Regresion                                      | 1986 | Argumental   |   |
| Claudio Marcone                  | El Espejo                                      | 1986 | Argumental   |   |
| Claudio Rojas                    | Martin Vargas, heroe mitologico                | 1987 | Documental   |   |
| Claudio Rojas                    | Subteraneo                                     | 1986 | Experimental |   |
| Claudio Rojas                    | Vate Ogaitnas                                  | 1987 | Experimental |   |
| Claudio Sapiain                  | Nguillatun                                     | 1987 | Documental   | ICTUS/GRUPO PASOS                                       |
| Colectivo 3                      | Viva Cartagena                                 | 1984 | Documental   |   |
| Colectivo Amancay                | Compañeros de la vida                          | 1986 | Documental   |   |
| Colectivo El cabo Astica         | Nostalgia del Far West                         | 1988 | Documental   |   |
| Colectivo Espacio CAL            | Esto no tiene nombre                           | 1984 | Experimental |   |
| CREAS                            | Forjando los primeros años                     | 1986 | Documental   |   |
| Cristian Galaz                   | Los Prisioneros                                | 1987 | Documental   | ICTUS/TELEANALISIS                                      |
| Cristian Galaz                   | Maldito Sudaca                                 | 1988 | Musical      | TELEANALISIS  |
| Cristian Galaz                   | Sexo   | 1988 | Musical      | Videoclip   |
| Cristian Sánchez                 | El otro round                                  | 1983 | Argumental   |   |
| Cristobal Arteché                | Imágenes                                       | 1982 | Experimental |   |
| Daniel de la Vega                | El baile de los que sobran                     | 1987 |              |   |
| Daniel de la Vega                | Elka   | 1986 | Experimental |   |
| Daniel de la Vega                | La voz de los '80                              | 1986 |              | 10 m  |
| Daniel de la Vega                | Muevan las Industrias                          | 1987 | Musical      | Video Clip  |
| Daniel de la Vega                | Prisioneros Rock pop                           | 1986 | Documental   | TV CINE   |
| David Benavente                  | Blanca Azucena                                 | 1985 | Documental   |   |
| David Benavente                  | Huetchemapu                                    | 1982 | Documental   |   |
| David Benavente                  | Mecanicos                                      | 1982 | Documental   |   |
| Davis Benavente                  | Retorno  | 1986 | Documental   |   |
| David Downey                     | Consignaciones                                 | 1985 | Experimental |   |
| Demetrio Psijas, Claudio Cáceres | Lectrix in Fabula                              | 1981 | Experimental |   |
| Diamela Eltit                    | Zona de Dolor I                                | 1980 | Experimental |   |
| Diamela Eltit                    | Zona de Dolor II                               | 1980 | Experimental |   |
| Diamela Eltit                    | Zona de dolor III                              | 1983 | Experimental |   |
| Diamela Eltit                    | Zona de dolor IV                               | 1984 | Experimental |   |
| Diamela Eltit                    | Materiales de cámara                           | 1985 | Experimental |   |
| Diego Maquieira                  | Crisis Creativa I                              | 1981 | Experimental |   |
| Domingo Marcotti                 | Las organizaciones económicas populares        | 1984 | Documental   |   |

### Catastro Jessica Ulloa 1988

|  |   |      |              |  |
|--|---|------|--------------|--|
| Dragomir Yankovic                                    | Con Allende, por la democracia y el socialismo            | 1984 | Documental   |  |
| Dragomir Yankovic                                    | Primero de Mayo   | 1984 | Documental   |  |
| Dragomir Yankovic                                    | Noticiero, Programa 0                                     | 1984 | Documental   |  |
| Dragomir Yankovic                                    | El cobre  |      | Documental   |  |
| Dragomir Yankovic                                    | El voto secreto, un derecho y un deber                    | 1988 | Documental   |  |
| Dragomir Yankovic                                    | Elecciones Libres. Concepción                             | 1987 | Documental   |  |
| Dragomir Yankovic                                    | Encuentro Inti Illimani en Mendoza                        | 1986 | Documental   | Realización conjunta con Steve Wiley y Jaime Reyes |
| Dragomir Yankovic                                    | Hace un año   | 1986 | Documental   |  |
| Dragomir Yankovic                                    | Queremos, Podemos, Luego debemos ser libres               | 1987 | Documental   | VITEL  |
| Dragomir Yankovic                                    | Vida y arte en Chile                                      | 1987 | Documental   | VITEL  |
| Eduardo Tironi                                       | Historias de Tierra y Hombre                              | 1977 | Documental   |  |
| Edward Golwyn (Productor)                            | Los sueños prohibidos                                     |      |              |  |
| Enrique Bello  | Manivela "Por la Plata"                                   | 1986 | Argumental   | ICTUS  |
| Enrique Bello  | Manivela "Todos los juegos el juego"                      | 1986 | Argumental   | ICTUS  |
| Eugenio Dittborn                                     | Cinco bocetos preparatorios para la historia de la musica | 1986 | Experimental |  |
| Eugenio Dittborn                                     | Pieta I   | 1981 | Argumental   |  |
| Eugenio Dittborn                                     | Lo que vimos en la Cumbre del Corona                      | 1981 | Argumental   |  |
| Eugenio Dittborn                                     | Pieta II  | 1981 | Experimental |  |
| Eugenio Dittborn                                     | Pieta III   | 1981 | Experimental |  |
| Eugenio Dittborn                                     | La historia de la física                                  | 1981 | Experimental |  |
| Eugenio Dittborn                                     | Lo que vimos en la Cumbre del Corona II                   | 1983 | Experimental |  |
| Eugenio Dittborn                                     | Pieta (IV versión)  | 1986 | Experimental |  |
| Eugenio Tellez                                       | La memoria  | 1981 | Experimental |  |
| Fabiola Severin, Ximena Arrieta                      | Un tango, una vida  | 1987 | Documental   | PROCESO  |
| Felipe Goycolea                                      | Mi mama me mima   | 1987 | Musical      | Video clip grupo "Los Jorobados"                   |
| Felipe Goycolea                                      | Tras la persiana  | 1986 | Argumental   |  |
| Fernando Meneses                                     | 500 años (D.T) Despues de todo                            | 1987 | Experimental |  |
| Fernando Reyes Matta                                 | Entrevista a Carlos Chamorro                              | 1982 | Documental   |  |
| Fernando Reyes Matta                                 | VT no es TV   | 1982 | Documental   |  |
| Fidel Hurtado  | Escuchanos señor te rogamos                               | 1987 | Documental   |  |
| Francesco de Ambrogio, Leonardo Murialdo             | Margenes para un accidente                                |      | Experimental |  |
| Francesco de Ambrogio, Leonardo Murialdo, Brantmayer | Sesión de Pintura   | 1985 | Documental   |  |
| Francisco Arevalo                                    | Mi dulce patria   | 1987 | Documental   |  |
| Francisco Arevalo, René Ayala                        | Embrión   | 1987 | Documental   |  |
| Gaston Roca  | Cuento  | 1985 | Experimental |  |
| Gaston Roca  | El partido  | 1987 | Experimental |  |
| Gerardo Caceres                                      | Recabarren en la memoria                                  | 1988 | Documental   | ICTUS  |
| German Liñero  | Sol y Lluvia  | 1988 | Documental   | ICTUS  |
| Gloria Camiruaga                                     | Colores   | 1984 | Documental   |  |
| Gloria Camiruaga                                     | Tomas   | 1983 | Documental   |  |
| Gloria Camiruaga                                     | Chupete Helado  | 1981 | Experimental |  |
| Gloria Camiruaga                                     | Saturación de Símbolos                                    | 1981 | Experimental |  |
| Gloria Camiruaga                                     | Diamela Eltit   | 1986 | Experimental |  |
| Gloria Camiruaga                                     | El pan nuestro de cada día                                | 1987 | Experimental |  |
| Gloria Camiruaga                                     | Mantenerse Juntos   | 1985 | Experimental |  |
| Gloria Camiruaga                                     | Tricolor (o un espacio ganado)                            | 1984 | Experimental |  |

### Catastro Jessica Ulloa 1988

|                                |   |      |              |                              |
|--------------------------------|---|------|--------------|------------------------------|
| Gonzalo Justiniano             | Los Guerreros Pacifistas                          | 1984 | Documental   |                              |
| Gonzalo Meza                   | Circus  | 1979 | Experimental |                              |
| Gonzalo Mezza                  | Instalación La Cordillera                         | 1979 | Experimental |                              |
| Gonzalo Mezza                  | Instalación Cruz del Sur (Fragmento Oeste)        | 1980 | Experimental |                              |
| Gonzalo Mezza                  | Estrella Acción. Leppe v/s Duchamp                | 1979 | Experimental |                              |
| Gonzalo Mezza                  | Punto Xerox Latitud 00.00                         | 1981 | Experimental |                              |
| Gonzalo Mezza                  | Instalacion Venus 1,2,3                           | 1979 | Experimental |                              |
| Grupo Cine Qua Non             | Palimpsestos                                      | 1981 | Argumental   |                              |
| Grupo Cooperacion              | Los estan quemando vivos                          | 1986 | Documental   |                              |
| Guillermo Bastías              | Ventanas al Sur                                   | 1982 | Documental   |                              |
| Herman Mondaca, Ximena Arrieta | Por el pan nuestro                                | 1983 | Documental   | CEAAL                        |
| Hernan Castro                  | 1º de mayo  | 1988 | Documental   | VITEL/C:N:T                  |
| Hernan Castro                  | Una violeta en el desierto                        | 1987 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Chile en el Corazón                               | 1988 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Los que tenían diez años para el golpe            | 1977 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Testimonio 1                                      | 1977 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Testimonio 2                                      | 1977 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Testimonio 3                                      | 1977 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Testimonio 4                                      | 1977 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | La Feria  | 1983 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Declaracion y compromiso con los derechos humanos | 1987 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Democracia, Justicia, Dignidad I                  | 1986 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Democracia, Justicia, Dignidad II                 | 1987 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Educar para la democracia                         | 1988 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Encuentro   | 1986 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Encuentro de Portezuelo de los Durand             | 1987 | Musical      | Encuentro cantores populares |
| Hernan Fliman                  | Hasta la democracia I                             | 1987 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Hasta la democracia II                            | 1988 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Jose Balmes                                       | 1988 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Juicio a la Justicia (Serie de 6 capítulos)       | 1988 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Piececitos de niño                                | 1986 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | Relegado pero en Chile                            | 1987 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman                  | 66 años   | 1987 | Musical      |                              |
| Hernan Fliman                  | Todas las manos                                   | 1987 | Musical      |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | Cuartetas y gredas                                | 1980 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | El Brujo Blanco                                   | 1980 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | Kamarundi   | 1980 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | Nuestro Pan                                       | 1980 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | No olvidar  | 1981 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | Historial del Movimiento Campesino                | 1983 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | El primer Primero de Mayo                         | 1984 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | Desde 1973...                                     | 1984 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | Hay tanto que conocer                             | 1984 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | Una fe  | 1980 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | Efectos físicos y sicologicos en el torturado     | 1985 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | Hay tanto que conocer                             | 1986 | Documental   |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | Historia del arte Precolombino                    |      |              |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | Musical   | 1986 | Musical      |                              |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmied | Nos juntamos y?                                   | 1986 | Documental   | CIDE                         |

### Catastro Jessica Ulloa 1988

|                                     |  |      |              |  |
|-------------------------------------|--|------|--------------|--|
| Hernan Fliman, Rony Goldshmiel      | Por la vida  | 1986 | Documental   |  |
| Hernan Fliman, Rony Goldshmiel      | Taller comunitario de Pirque   | 1983 | Documental   |  |
| Hernan Littin                       | El mensajero de la Paz   | 1987 | Documental   |  |
| Hernan Romero, Sergio Salgado       | Muerte ocasional de una gallina  | 1986 | Experimental |  |
| ICTUS                               | Chile Crea   | 1988 | Documental   |  |
| ICTUS                               | Quilapayun en Mendoza  | 1983 | Musical      |  |
| ICTUS                               | Mancomunales del Desierto  | 1988 | Documental   |  |
| Ignacio Aliaga                      | Margarita Acuña  | 1981 | Documental   |  |
| Ignacio Aliaga                      | Quien es el Loco Chorito?  | 1982 | Argumental   |  |
| ILET/CANAL 1                        | La TV chilena en tiempos de cambio                                     | 1987 | Documental   |  |
| Jaime Jara                          | Trafico  | 1987 | Argumental   |  |
| Jaime Lepe                          | Samuel, El Escultor  | 1983 | Documental   |  |
| Jaime Muñoz, Nestor Olhagaray       | Jaqueline  | 1985 | Experimental |  |
| Jessica Ulloa                       | Viva Nemesio   | 1988 | Documental   |  |
| Jessica Ulloa                       | Amasando Futuro  | 1988 | Documental   | MEDUSA   |
| Joaquin Eyzaguirre                  | Romance para el otro Santiago  | 1982 | Documental   |  |
| Joaquin Eyzaguirre                  | Pequeña Latinoamerica  | 1983 | Documental   |  |
| Joaquin Eyzaguirre                  | Regreso  | 1984 | Musical      | Sobre Isabel Parra                             |
| Joaquin Eyzaguirre, Tatiana Gaviola | Tiempo para un lider   | 1982 | Documental   |  |
| Jorge Cano                          | Tocata y fuga  | 1981 | Experimental |  |
| Jorge Cano                          | Los blues del orate  | 1987 | Argumental   |  |
| Jorge Guzman/Hector Contreras       | Dulce decepción  | 1986 | Argumental   |  |
| Jorge Misa Lehyt                    | Imprecisiones  | 1986 | Documental   |  |
| Jorge Misa Lehyt                    | Requiem para TV  | 1987 | Argumental   |  |
| Jorge Olalla Mayor                  | Halley, 1986. Una vez en la vida                                       | 1986 | Documental   |  |
| Jorge Rossi                         | El espectaculo es continuado   | 1985 | Experimental |  |
| Jorge Said                          | Sussi, la última visita de Santiago                                    | 1987 | Experimental |  |
| Jorge Said                          | Un cuadro de Plaza Italia  | 1987 | Experimental | Oficina de animacion Cultural<br>Pascal Gallet |
| Jorge Tripodi                       | Boogie, El aceitoso  | 1986 | Argumental   |  |
| Jose Gomez Lopez                    | VITEL 1  | 1986 | Documental   |  |
| Jose Gomez Lopez                    | VITEL 2  | 1986 | Documental   |  |
| Jose Gomez Lopez                    | VITEL 3  | 1986 | Documental   |  |
| Jose Gomez Lopez                    | VITEL 4  | 1986 | Documental   |  |
| Jose Gomez Lopez                    | VITEL 5  | 1987 | Documental   |  |
| Jose Gomez Lopez                    | VITEL 6  | 1987 | Documental   |  |
| Jose Gomez Lopez                    | VITEL 7  | 1987 | Documental   |  |
| Jose Gomez Lopez                    | VITEL 8  | 1987 | Documental   |  |
| Jose Gomez Lopez                    | VITEL 9  | 1987 | Documental   |  |
| Jose Gomez Lopez                    | VITEL 10   | 1987 | Documental   |  |
| Jose Gomez Lopez                    | VITEL 11   | 1987 | Documental   |  |
| Jose Gomez Lopez                    | VITEL 12   | 1987 | Documental   |  |
| José Luis Valenzuela                | Extraña capacidad del cine, es la presencia de los ausentes. 1926-1945 | 1986 | Documental   |  |
| José Luis Valenzuela                | Nemesio Antunez  | 1987 | Documental   |  |
| José Maldonado                      | Los deseos de Camila   | 1983 | Argumental   |  |
| José Maldonado                      | La Indagación  | 1983 | Argumental   |  |
| José Maldonado                      | El último movimiento   | 1985 | Argumental   |  |
| José Maldonado                      | La anunciación   |      |              |  |
| José María Undurraga                | La ronda   | 1987 | Experimental |  |

### Catastro Jessica Ulloa 1988

|   |   |      |              |                           |
|---|---|------|--------------|---------------------------|
| José Piga   | Baile de Campo  | 1987 | Documental   |                           |
| José Román  | Juan Francisco González                                     | 1982 | Documental   |                           |
| Juan Castillo   | Chile, Chile  | 1981 | Argumental   |                           |
| Juan Castillo   | Movimiento en Falso   | 1981 | Experimental |                           |
| Juan Castillo   | El Gavilan  | 1985 | Experimental |                           |
| Juan Castillo   | Te devuelvo tu imagen                                       | 1981 | Experimental |                           |
| Juan Castillo, Ximena Prieto                          | Montaje Eterno  | 1981 | Experimental |                           |
| Juan Downey, Carlos Flores del Pino, Eugenio Dittborn | Satelitenis   | 1984 | Experimental |                           |
| Juan Enrique Forch                                    | Cumpleaños Feliz  | 1985 | Experimental |                           |
| Juan Enrique Forch                                    | Papa te habla desde lejos                                   | 1983 | Documental   |                           |
| Juan Enrique Forch                                    | Romualdo, Gracias por favor concedido                       | 1981 | Experimental |                           |
| Juan Enrique Forch                                    | Marinita, Gracias por favor Concedido                       | 1981 | Experimental |                           |
| Juan Enrique Forch                                    | Difunta, Gracias por el favor concedido                     | 1983 | Experimental |                           |
| Juan Enrique Forch                                    | La merienda de locos  | 1984 | Experimental |                           |
| Juan Enrique Forch                                    | Todo es color   | 1984 | Experimental |                           |
| Juan Enrique Forch                                    | Papa te habla desde lejos                                   | 1983 | Experimental |                           |
| Juan Enrique Forch                                    | Torre Eiffel  | 1986 | Experimental |                           |
| Juan Enrique Forch                                    | Un (se) jour a Montbeliard                                  | 1986 | Documental   | Instituto Chileno Frances |
| Juan Enrique Forch                                    | Zurita  | 1986 | Experimental |                           |
| Juan Francisco Vargas                                 | Biroca  | 1986 | Experimental |                           |
| Juan Francisco Vargas                                 | Cuerpo y Alma   | 1987 | Documental   |                           |
| Juan Francisco Vargas                                 | Eduardo Peralta   | 1982 | Musical      |                           |
| Juan Francisco Vargas                                 | Santiago Blues  | 1984 | Musical      | Sobre Lucho Aranguiz      |
| Juan Francisco Vargas                                 | In the Mood   | 1986 | Experimental |                           |
| Juan Francisco Vargas                                 | La réplica  | 1985 | Argumental   | Produccion FILMOCENTRO    |
| Juan Francisco Vargas                                 | Pintamonos  | 1987 | Documental   | FILMOCENTRO               |
| Juan Francisco Vargas                                 | Post data   | 1985 |              |                           |
| Juan Francisco Vargas                                 | Prologos  | 1987 | Documental   | FILMOCENTRO               |
| Juan Francisco Vargas                                 | Ruidomentario   | 1985 | Experimental |                           |
| Juan Francisco Vargas                                 | Sobre Downey  | 1987 | Documental   | FILMOCENTRO               |
| Lita Aguilera, Raul Porto                             | Construir la esperanza, tarea de todos                      | 1987 | Documental   |                           |
| Lita Aguilera, Raul Porto                             | Desarrollo y solidaridad, Dos claves para la paz            | 1987 | Documental   |                           |
| Lita Aguilera, Raul Porto                             | Es Urgente  | 1986 | Documental   |                           |
| Lita Aguilera, Raul Porto                             | Olla esperanza  | 1987 | Documental   |                           |
| Lita Aguilera, Raul Porto                             | Por las mias  | 1988 | Documental   | Vicaria Pastoral Obrera   |
| Lita Aguilera, Raul Porto                             | Presente y futuro   | 1985 | Documental   | Vicaria Pastoral Obrera   |
| Lita Aguilera, Raul Porto                             | Sigue usted presente  | 1987 | Documental   | Vicaria Pastoral Obrera   |
| Lita Aguilera, Raul Porto                             | SS Juan Pablo II en la capital                              | 1987 | Documental   | Vicaria Pastoral Obrera   |
| Lita Aguilera, Raul Porto                             | SS Juan Pablo II y la familia                               | 1987 | Documental   | Vicaria Pastoral Obrera   |
| Lita Aguilera, Raul Porto                             | SS Juan Pablo II y la paz                                   | 1987 | Documental   | Vicaria Pastoral Obrera   |
| Lita Aguilera, Raul Porto                             | SS Juan Pablo II y los pobres                               | 1987 | Documental   | Vicaria Pastoral Obrera   |
| Lita Aguilera, Raul Porto                             | Todas las manos todas                                       | 1986 | Documental   | Vicaria Pastoral Obrera   |
| Lita Aguilera, Raul Porto                             | Visita de SS Juan pablo II a Chile. Capitulo I Introduccion | 1986 | Documental   | Vicaria Pastoral Obrera   |
| Lotty Rosenfel  | Una herida americana  | 1981 | Experimental |                           |
| Lotty Rosenfeld                                       | Intervención desierto de Atacama                            | 1981 | Argumental   |                           |
| Lotty Rosenfeld                                       | Tololo  | 1984 | Experimental |                           |
| Lotty Rosenfeld                                       | Una Milla de cruces sobre el pavimento                      | 1979 | Experimental |                           |
| Lotty Rosenfeld                                       | Proposición para (entre) cruzar espacios límites            | 1983 |              |                           |
| Lotty Rosenfeld                                       | Intervención autopista Santiago-Valparaíso                  | 1980 | Experimental |                           |

### Catastro Jessica Ulloa 1988

|  |   |      |              |  |
|--|---|------|--------------|--|
| Lotty Rosenfeld, Diamela Eltit               | Gabriela Mistral, Vida y obra   | 1983 | Documental   |  |
| Lucia Salinas                                | Reflejos  | 1985 | Musical      | Videoclip sobre tema de Michel Durot                         |
| Luciano Tarifeño                             | Cuestión de Ubicación   | 1980 | Argumental   |  |
| Luciano Tarifeño                             | Cualquier Día   | 1980 | Argumental   |  |
| Luciano Tarifeño                             | Musica y Palabras   | 1979 | Argumental   |  |
| Luciano Tarifeño                             | Toda una vida   | 1980 | Argumental   |  |
| Luis Mora                                    | En el mar de los Zargazos   | 1987 | Experimental |  |
| Magali Meneses                               | Diario de viaje   | 1985 | Documental   |  |
| Magali Meneses, Jessica Ulloa, Lucia Salinas | Todo cambia   |      | Documental   |  |
| Marcelo Armando González                     | La noche de marta   | 1984 |              |  |
| Marco Antonio de la Parra, José Szlam        | José Szlam presenta a José Szlam  | 1985 | Experimental |  |
| Matias Merino Yañez                          | Don Camilo D.   | 1982 | Documental   |  |
| Matias Merino Yañez                          | Estera  | 1981 | Argumental   |  |
| Miguel Fernandez                             | Fora de Lloc  | 1986 | Experimental |  |
| Nelson Vargas                                | Propuesta   | 1986 | Argumental   |  |
| Nestor Olhagaray                             | Desfases (o el ícono en el exilio)  | 1985 | Experimental |  |
| Nestor Olhagaray                             | Video-Fotos, Notas I  | 1987 | Experimental |  |
| Omar Aracena, Manuel Iturra                  | Peñablanca  | 1987 | Documental   | ARAUCO FILMS   |
| Pablo Gonzalez                               | Breve Síntesis: Hombre, Vida, Mundo, Universo...vida?                           | 1987 | Argumental   |  |
| Pablo Lavín                                  | En el camino  | 1987 | Experimental |  |
| Pablo Perelman                               | Patricio Villarroel   | 1981 | Musical      | Pareciera ser un video clip del Jazzista Patricio Villarroel |
| Pablo Salas                                  | Somos mas   | 1985 | Documental   | ANTV   |
| Paola Levrini, Isabel Troncoso               | Vacio   | 1986 | Experimental |  |
| Patrica Mora, Marcos de Aguirre              | Carrete de Verano   | 1984 | Documental   |  |
| Patricia Mora                                | De habitante a ciudadano  | 1986 | Documental   |  |
| Patricia Mora                                | Las Temporeas   | 1986 | Documental   | CEM  |
| Patricia Mora                                | Longavi   | 1984 | Documental   | AGRARIA  |
| Patricia Mora                                | Por un lugar en la ciudad. Treinta años de historia de las poblaciones de Stgo. | 1988 | Documental   | IMÁGENES-SUR-TVS   |
| Patricia Mora                                | Comenzar de nuevo   | 1988 | Documental   | PRAL   |
| Pedro Venegas                                | Muerte viva   | 1987 | Argumental   |  |
| Pepe Maldonado                               | Szena   | 1987 | Argumental   |  |
| Percy Matas                                  | Cortazar, capital Rayuela   | 1986 | Argumental   |  |
| Percy Matas                                  | Encuentro con Neruda  | 1986 | Documental   |  |
| Percy Matas                                  | Fiesta de la democracia   | 1987 | Documental   |  |
| Pilar Campana, María Soledad Lago            | De vidas y surcos   | 1985 | Documental   |  |
| Quetalmahue                                  | Encuentro Interzonal de Teatro Poblacional                                      | 1983 | Documental   |  |
| Rafael Zaror Daccaret                        | Disecion Alfa   | 1987 | Argumental   |  |
| Rafael Zaror Daccaret                        | Marketing   | 1985 | Documental   |  |
| Ramon Griffero                               | En Busca de Pedro Sienna  | 1983 | Documental   |  |
| Raúl Zurita                                  | La vida nueva   | 1983 | Experimental |  |
| Reinaldo Sepulveda                           | La gracia de Educar   | 1988 | Documental   | CEIP   |
| René Naranjo                                 | El vecino   | 1986 | Argumental   |  |
| René Naranjo, Víctor Briceño                 | Te amaré  | 1985 | Experimental |  |
| Ricardo Correa                               | La casa larga   | 1985 | Documental   |  |

### Catastro Jessica Ulloa 1988

|   |  |      |              |                    |
|---|--|------|--------------|--------------------|
| Ricardo Espinoza                                | Lustrando las calles                                 | 1987 |              |                    |
| Ricardo Larraín                                 | Rogelio Segundo                                      | 1983 | Argumental   |                    |
| Ricardo Sáez                                    | Ideales  | 1987 | Argumental   |                    |
| Roberto Fariol                                  | Para Rembrandt de Superman                           | 1987 | Experimental |                    |
| Rodrigo Díaz                                    | Los amantes (Sobre Lewis Carrol)                     | 1986 | Experimental |                    |
| Rodrigo Lampasona                               | Moe  |      | Argumental   |                    |
| Rodrigo Ortuzar                                 | Cumpleaños Feliz                                     | 1983 | Argumental   |                    |
| Rodrigo Ortuzar                                 | La muerte de la sirena                               | 1985 | Experimental |                    |
| Rodrigo Ortuzar                                 | La muerte de la sirena                               | 1985 |              |                    |
| Rony Goldshmiel                                 | Nuevos caminos para la salud rural                   | 1985 | Documental   | PAESMI             |
| Rony Goldshmiel                                 | Santiago, Pueblo grande de Huincas                   | 1987 | Documental   |                    |
| Rony Goldshmiel                                 | Una experiencia de capacitacion a jovenes deocupados | 1985 | Documental   |                    |
| Sandra Quilaqueo                                | Encuentro en el fuera de campo                       | 1985 | Experimental |                    |
| Sandra Quilaqueo                                | 700 planos para Kafka                                | 1985 | Experimental |                    |
| Sergio Bravo                                    | Samuel Roman Rojas, el hombre                        | 1978 | Documental   |                    |
| Sergio Navarro                                  | Comunicaciones: Hoy y Futuro                         | 1985 | Documental   |                    |
| Sergio Navarro                                  | Elecciones Libres. Valparaíso                        | 1987 | Documental   |                    |
| Sergio Requena                                  | Imagen para preludio y fuga. Kibro 1. J.S. Bach      | 1986 |              |                    |
| Sergio Salgado, Hernan Moreno                   | Proyecto A   | 1985 | Experimental |                    |
| Silvio Caiozzi                                  | Candelaria   | 1982 | Argumental   |                    |
| Silvio Caiozzi                                  | Historia de un roble solo                            | 1982 | Argumental   |                    |
| Soledad Fariña                                  | Cero   | 1981 | Experimental |                    |
| Soledad Fariña, Carlos Montes de Oca            | Confidencias   | 1987 | Experimental |                    |
| Susana Labran, Lorena Malbran, Hector Contreras | La vida no vale nada                                 |      | Argumental   | TV Cine            |
| Taller Video Alternativo Concepcion             | Por ti se levantan las banderas                      | 1987 | Documental   | TAVA               |
| Tatiana Gaviola                                 | Nguillatun   | 1981 | Documental   |                    |
| Tatiana Gaviola                                 | Tantas vidas una historia                            | 1983 | Documental   |                    |
| Tatiana Gaviola                                 | Machalí, 1951. Fragmentos de una historia            | 1984 | Documental   |                    |
| Tatiana Gaviola                                 | Yo no le tengo miedo a nada                          | 1984 | Experimental |                    |
| Tatiana Gaviola                                 | La secreta obsenidad de cada día                     | 1985 | Argumental   | FILMOCENTRO/VISUAL |
| Tatiana Gaviola                                 | Muerte en Santa María de Iquique                     | 1986 | Documental   | ICTUS              |
| Tatiana Gaviola                                 | 3000+4   | 1987 | Documental   | ICTUS              |
| Tatiana Gaviola                                 | Yo me comprometo                                     | 1986 | Documental   |                    |
| Tatiana Gaviola                                 | No me olvides  | 1988 | Documental   | ICTUS              |
| Telemisión                                      | Teleanalisis Nº 1                                    | 1984 | Documental   |                    |
| Telemisión                                      | Teleanálisis Nº 2                                    | 1984 | Documental   |                    |
| Telemisión                                      | Teleanalisis Nº 3                                    | 1985 | Documental   |                    |
| Telemisión                                      | Teleanalisis Nº 4                                    | 1985 | Documental   |                    |
| Telemisión                                      | Teleanalisis Nº 5                                    | 1985 | Documental   |                    |
| Telemisión                                      | Teleanalisis Nº 6                                    | 1985 | Documental   |                    |
| Telemisión                                      | Teleanalisis Nº 7                                    | 1985 | Documental   |                    |
| Telemisión                                      | Teleanalisis Nº 8                                    | 1985 | Documental   |                    |
| Telemisión                                      | Teleanalisis Nº 9                                    | 1985 | Documental   |                    |
| Telemisión                                      | Teleanalisis Nº 10                                   | 1985 | Documental   |                    |
| Telemisión                                      | Teleanalisis Nº 11                                   | 1985 | Documental   |                    |
| Telemisión                                      | Teleanalisis Nº 12                                   | 1986 | Documental   |                    |
| Telemisión                                      | Teleanalisis Nº 13                                   | 1986 | Documental   |                    |
| Telemisión                                      | Teleanalisis Nº 14                                   | 1986 | Documental   |                    |

### Catastro Jessica Ulloa 1988

|                               |  |      |              |                                     |
|-------------------------------|--|------|--------------|-------------------------------------|
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 15                           | 1986 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 16                           | 1986 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 17                           | 1986 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 18                           | 1986 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 19                           | 1986 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 20                           | 1986 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 21                           | 1986 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 22                           | 1986 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 23                           | 1986 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 24                           | 1986 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 25                           | 1986 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 26                           | 1987 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 27                           | 1987 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 28                           | 1987 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 29                           | 1987 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 30                           | 1987 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 31                           | 1987 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 32                           | 1987 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 33                           | 1987 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 34                           | 1988 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 35                           | 1988 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 36                           | 1988 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 37                           | 1988 | Documental   |                                     |
| Telemisión                    | Teleanalisis Nº 38                           | 1988 | Documental   |                                     |
| Terra Producciones            | Por la vida                                  | 1987 | Documental   | ICTUS                               |
| Udo Jacobser, Patricia Ibarra | Mañana será otro día                         | 1986 | Argumental   |                                     |
| UNICEF                        | Los derechos del niño                        | 1978 | Documental   |                                     |
| UNICEF                        | Mas alla de los escombros                    | 1985 | Documental   |                                     |
| UNICEF                        | Vamos Andando                                | 1986 | Documental   |                                     |
| Varios                        | Vuelvo                                       | 1985 | Documental   |                                     |
| Veronica Mendez               | Roberto Bravo en la Quinta Vergara           | 1984 | Musical      |                                     |
| Vicente Sabatini              | Clotario Blest                               | 1987 | Documental   |                                     |
| Victor Hugo Codocedo          | Lecturas                                     | 1983 | Experimental |                                     |
| VITEL                         | Inti Illimani en Mendoza                     | 1986 | Documental   |                                     |
| Ximena Arrieta                | Los hijos de la nada                         | 1987 |              | PROCESO                             |
| Yerko Yankovic                | Del Barrio                                   | 1985 | Documental   |                                     |
| Yerko Yankovic                | El enemigo público                           | 1985 | Experimental |                                     |
| Yerko Yankovic                | Encuentro Internacional de Jóvenes Liberales | 1988 | Documental   |                                     |
| Yerko Yankovic                | Esto es Pinochet Boys                        | 1988 |              | Sobre el grupo rock "Pinochet Boys" |
| Yerko Yankovic                | La espía rusa visita Museo de Bellas Artes   | 1984 | Experimental |                                     |
| Yerko Yankovic                | La novia                                     | 1986 | Documental   |                                     |
| Yerko Yankovic                | La voz de los '80                            | 1984 | Musical      | 4m 20 s                             |
| Yerko Yankovic                | Situacion minera en Chile, Buscando el oro   | 1988 | Documental   |                                     |
| Yerko Yankovic                | The Army Now                                 | 1986 | Experimental |                                     |
|                               | Cachureo                                     |      | Documental   |                                     |
|                               | Campaña de Salud Materno-Infantil            | 1983 |              | UNICEF                              |
|                               | Chile hasta cuando                           |      | Documental   | Sobre los 10 años de Pinochet       |
|                               | Concentración Parque O'Higgins               | 1987 | Documental   |                                     |

### Catastro Jessica Ulloa 1988

|  |  |      |            |                   |
|--|--|------|------------|-------------------|
|  | Venciendo  | 1983 | Documental |                   |
|  | Salmo 129  | 1984 | Documental |                   |
|  | Protestas  | 1983 | Documental |                   |
|  | Propuesta de la alianza democrática  | 1984 | Documental |                   |
|  | Mujer y tecnología   |      | Documental |                   |
|  | Ojo con la TV (Serie Noticieros)   | 1986 | Documental | TELEANALISIS/ILET |
|  | Sexto A 1965   | 1985 | Argumental | ICTUS             |
|  | Talleres Artesanales de Conchalí   | 1983 | Documental | Fundacion MISSIO  |
|  |  |      |            |                   |
|  | <p><b>* Solo se consignan obras aparecidas en el documento "Registro de Base de Datos FIV"</b></p> <p><b>** Solo se consigan realizaciones en 3/4</b></p> <p><b>*** Se respetan las indicaciones del texto en cuanto a formato y género.</b></p> |      |            |                   |